
amirart1969
سمير
في هذا العدد:
• الإنسان الطائر
• بركات .. جحا
نتيجة مسابقة:
• بنك ناصر الأجتماعي
• من هذا اللاعب؟
العدد ١١٣٧ - ٢٢ يناير ١٩٧٨ - ٥٠ مليما
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
الإنسان الطائر

أولادى
حبايب قلبى

● قرأت فى مجلة فرنسية قصة قصيرة ، بطلها تلميذ حار فى امره أساتذته ٠٠ فى رأيهم انه يتمتع بقدر هائل من الذكاء ، ولكنه للاسف يستخدمه فى التهريج ومشاغبة الزملاء ٠٠ وفكر ناظر المدرسة فى امره وطلبه فى مكتبه وسأله : «ماذا تريد ان تفعل فى الحياة مستقبلا ؟! وأجاب التلميذ : أطلع ناظر مدرسة ٠

وما كان من ناظر المدرسة الا ان جمع هيئة التدريس وعرض عليهم الامر واقترح ان يتولى هذا التلميذ ادارة المدرسة ٤٨ ساعة ٠٠ وافتوا بالاجماع على التجربة ٠٠

وفى صباح اليوم التالى ، جلس الناظر فى مقاعد الدراسة مكان هذا التلميذ الذى بدأ عمله ناظرا للمدرسة بالمرور على الفصول كالمعتاد ٠٠ وفى أحدها وقف تلميذ ليسأله عن اسم الجهاز الذى يستخدم فى قياس الضغط الجوى ٠٠ ولم يعرف الاجابة ، وأحس بالحرج الشديد واحمر وجهه واصفر بعد ان ارتفعت الضحكات فى كل أركان الفصل ٠٠

وهكذا واجه هذا التلميذ سؤالا يحول وجهه الابيض الى ألوان قوس قزح ٠٠ واكتشف مدى جهله بالقياس لما يعرفه زملاؤه فى المدرسة ٠

وبعد يومين عاد التلميذ الى مقاعد الدراسة ، وبمنتهى الهمة والحماسة بدأ يراجع موقفه كله ويذاكر ٠٠

وهكذا نجحت فكرة الناظر والمربى فى أن يساعد هذا التلميذ لصالح بناء مستقبله ٠٠ والاحلام والامانى فى يدى كل انسان تحقيقها ، ولكن بالجهد والعمل ٠٠ واجازة نصف السنة فرصتك للمراجعة العامة ، حتى لا تتعرض لموقف يحمر ويصفر فيه الوجه ٠٠ الوقت بين يديك ، استفد منه بقدر ما تستطيع ، نظمه ووزعه بين الجد واللعب ، فأنت فى فترة البناء الذى يحدد مستقبلك كله ٠٠ المشرق باذن الله ٠٠

كل حبى ٠

ماما لبنى





مجلة التربية والثقافة الدينية

أعد المادة الدينية : رمزى خليل
رسوم : علاء السعيد

المفكرة الاسلامية :

ذو العصابة الحمراء

● وقف الرسول صلى الله عليه وسلم يخطب فى جيش المسلمين يوم أحد ويحرضهم على القتال ٠٠ ويقول وهو يرفع يده بسيفه :

ـ من يأخذ هذا السيف بحقه ،

فقام اليه بعض الرجال ، فلم يعطهم السيف ، حتى تقدم اليه أبو دجانه ، واسمه (سماك بن خرشة) ٠٠ فقال « وما حقه يارسول الله » !!؟

فقال : أن تضرب به فى العدو حتى ينحنى ٠٠

فاخذه أبو دجانة ، وكانت له عصابة حمراء ، اذا عصب بها رأسه ، عرف الناس انه سيقاتل ، وانه اخرج عصابة الموت ، وأخذ أبو دجانه يتبختر بين الصفوف على عادته فى الحرب ، فلما رآه الرسول قال :

« انها لمشيه يبغضها الله. الا فى مثل هذا الموطن » أى فى الحرب ٠٠ لتخويف الاعداء ٠٠

واندفع البطل بعصابة الموت وسيف الرسول يشق الصفوف ، ولا يلقى احدا من المشركين الا قتله ، حتى فرقهم وشتت جمعهم

آخر سورة من القرآن

● كانت اخر سورة نزلت كاملة من القرآن الكريم ، هى سورة « التوبة » ٠٠ وأولها « براءة من الله ورسوله الى الذين عاهدتم من المشركين »

وهى السورة الوحيدة التى لا يكتب فى أولها : « بسم الله الرحمن الرحيم »

وكانت أول سورة نزلت كاملة هى سورة « المدثر » وأولها « ياأيها المدثر ، قم فانذر »

هدى للناس

« وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله » .

صدق الله العظيم ـ ٩١ ـ الانفال

اذا طلب الذين يقاتلونك الصلح والعيش فى سلام معك ، فاقبل منهم هذه الدعوة الى السلام .. وثق أن الله معك وناصرك بفضله .

من هذه الاية الكريمة نتعلم أن كلمة (السلم) مؤنثة ، مثل كلمة (الحرب) ومنها نتعلم أن القتال شرعه الله لدفع العدوان ..وليس للعدوان..ونتعلم منها الحرص على تحقيق السلام .. ما دام الطرف الاخر يريد السلام .

الفردوس

● كان الرسول صلى الله عليه وسلم يعلم الصحابة الدعاء .. ويقول لهم اطلبوا من الله الفردوس .. فانه اوسط الجنة ..

النبى الكريم

كان الحصان والجمل من اهم حيوانات الجهاد فى سبيل الله .. وكان المجاهدون يختبرون هذه الحيوانات ويعرفون عيوبها ومزاياها قبل المعركة.. استعدادا للقتال ..

فى يوم خرج الرسول صلى الله عليه وسلم الى غزوة ، فرأى جابربن عبد الله الانصارى (واحد من المجاهدين فى سبيل الله) على جمل بلون الرماد. ليس فيه لون آخر .. فأمر الرسول جابرا أن ينتبه لنفسه حتى لا يقع .. وضرب الجمل بسوط ، فوثب فى مكانه .. ووقف .. لا يتحرك .

وهذه علامة الجمل المدرب.. يجرى ويقف بأمر صاحبه وحده .. فسأله الرسول هل يبيع الجمل ؟ فوافق .. فاشتراه الرسول وأعطاه الثمن .. ثم اخذ يدور حوله بعد ان بركوهو يقول :

« الجمل جملنا .. » ..!

ثم قال الرسول لجابر : هل اخذت الثمن كاملا .. ؟

فقال : نعم .

فقال صلى الله عليه وسلم: الثمن والجمل لك .. (أى هدية)



الظلمات والنور

● كان الاطفال فى الجاهلية قبل الاسلام ، ياخذون حجرا ويعبدونه . وهم يرعون الغنم.. فاذا وجدوا حجرا احسن منه أخذوه ، ورموا الحجر الاول.. وهكذا .. كلما اعجبهم حجر اخذوه وعبدوه ..

واذا لم يجدوا حجرا ، فانهم يكومون كومه من التراب كالهرم الصغير ، ويأتون بالشاه فوقها .. ويحلبون لبن الشاه على هذا التراب .. ليصبح الها يعبدونه .. ويطوفون حوله .

هذه صورة من الظلمات التى كانت تعيش فيها الجاهلية .. ولما جاء الاسلام انقذهم من هذه الظلمات..فاصبح الاطفال يعبدون الله مثل الكبار .. لأن الاسلام نقلهم الى النور.. وهذا معنى قول الله تعالى « لنخرجكم من الظلمات الى النور »

تعال نلعب شوية





بيعمل إيه ؟

١٠ إختلافات

أمامك سمكتان من نوع واحد.. إلا أن بينهما ١٠ إختلافات.. هل تساعدنى وتحاول معرفتها.. أثق فى ذكائك



أصل وصورة.

الصورة التى أمامك لها ظل.. ولكن توجد به ٧ إختلافات.. دقق النظر جيدًا وحاول معرفتها !



الإنسان الطائر في مواجهة الخطر

أنا لست "سوبرمان"، ولكنني طبيب طائر، عملي في منظمة الصحة العالمية يمكنني من السفر إلى أي مكان في العالم، في طريقي دائما المغامرات مع إتقاني نصف دستة من اللغات ـ بالإضافة إلى مختلف فنون القتال ـ

مهمتي الجديدة كانت دراسة الأحوال الصحية للهنود الذين يقيمون في الهضاب التي تتوسط "جبال الأنديز" في "بيرو" .. و"بوليفيا" .. و"شيلي" .. ومطار "لاباز" في "بوليفيا" والذي يقع على واحدة من تلك الهضاب .. وفي تلك المنطقة عاش هنود الـ "إيماراس" حياة العبيد منذ قرون عديدة، ويعملون في ظروف صعبة في مناجم الفضة ...





وائل شوقي
سحر حمدي
هبة متولي


الحمد لله .. فطالما أنى لم أفقد رشدى فانتصارى على أمثاله مضمون ...


أحد الألعاب التى أتقنها " الجودو" وأعتقد أن القارئ العزيز يعرف هذا ...


اكتشفت أنه ليس وحده ، وفى اللحظة التالية هاجمنى الثانى بسكين ، وتلقيت يده على مقص من يدى...
جاى تعمل إيه هنا؟


وصوبت إليه ضربات سريعة بسيف اليد..
آآآآه !


وأفلت من الموقف الحرج وإن كنت لا أعرف له سببا ...









٣


ممدوح
محمد


مرفت
محمد
على لبيب



وليد
سيد















ناهد ومحمود
محمد محمود







ميسه ومروه
سيد خليل

وبدأ ذو القبعة بلكمة هائلة صوبها إلى رأسي ، لكنها راحت فى الهواء ..

وكان الرد بضربة سيف يد ...

هاااا !

أما الثانى ، فقد أطلقت فى وجهه صيحتى التى تخذر- بل تزلزل من يسمعها.

واعترف بأنهم مستأجرون لإبعادى عن المكان خشية أن أكشف للعالم بشاعة استغلالهم للناس هناك فى المناجم ...

خذ زميلك واخرجا .. وأبلغ الذين يستأجرونكم أننى رجل لم يتعود الهزيمة !

وانهار .. فأجلسته على أقرب مقعد ...

والآن نتعارف .. ثم تعطينى فكرة عن غرضكم من ملاحقتى !

٦

★ لو شهدت يوما من ايام الحرب ·· لتوسلت الى الله ألا يريك يوما ثانيا منها · « ولنجتون » قائد سياسى بريطانى











ايمن سامى

جيهان عبده

طارق احمد سلام







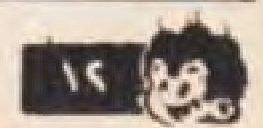






★ أنا من أشد المؤمنين بالحظ .. وقد وجدت أنى كلما ازددت اجتهادا ازداد نصيبى من الحظ .

« ستيفن ليكوك » كاتب هزلى كندى



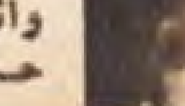
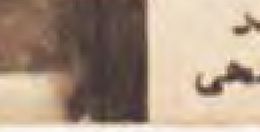











وائل حسين


بلد فتحي


وانطلقت فى لحظة واحدة ثلاث سهام أصابت الرجال الثلاثة.

ووقف صديقى يودعنى...

كيف أشكرك ؟!

لا تشكرنى.. إننى أرد جزءًا بسيطا من جميلك بعد إنقاذك لحياة ابنى.. ولن ننساك!

وفى رحلة العودة ظللت أفكر طويلا فى التقرير الذى أكتبه لهيئة الإغاثة الدولية لتساعدهم ...





بريشة : فايز



تمثال "نهضة مصر" - بعد السلام..
لازم تنهض بجد ..



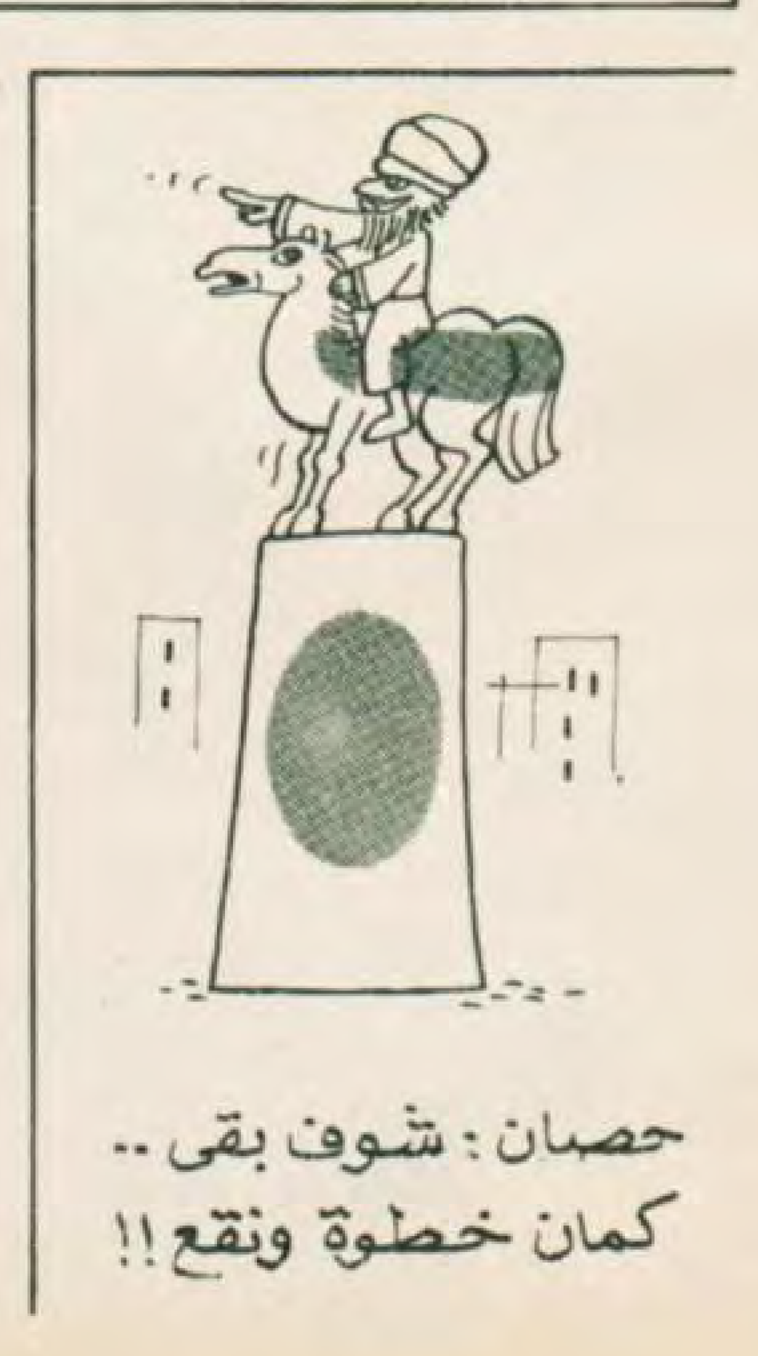
عصفورة : نفسى بس أعرف
الفلاحين عاملين التمثال ده ليه؟!!



الأب : شفت بقى اللى يطول شعره
يبقى تمثاله شكله إزاى؟!



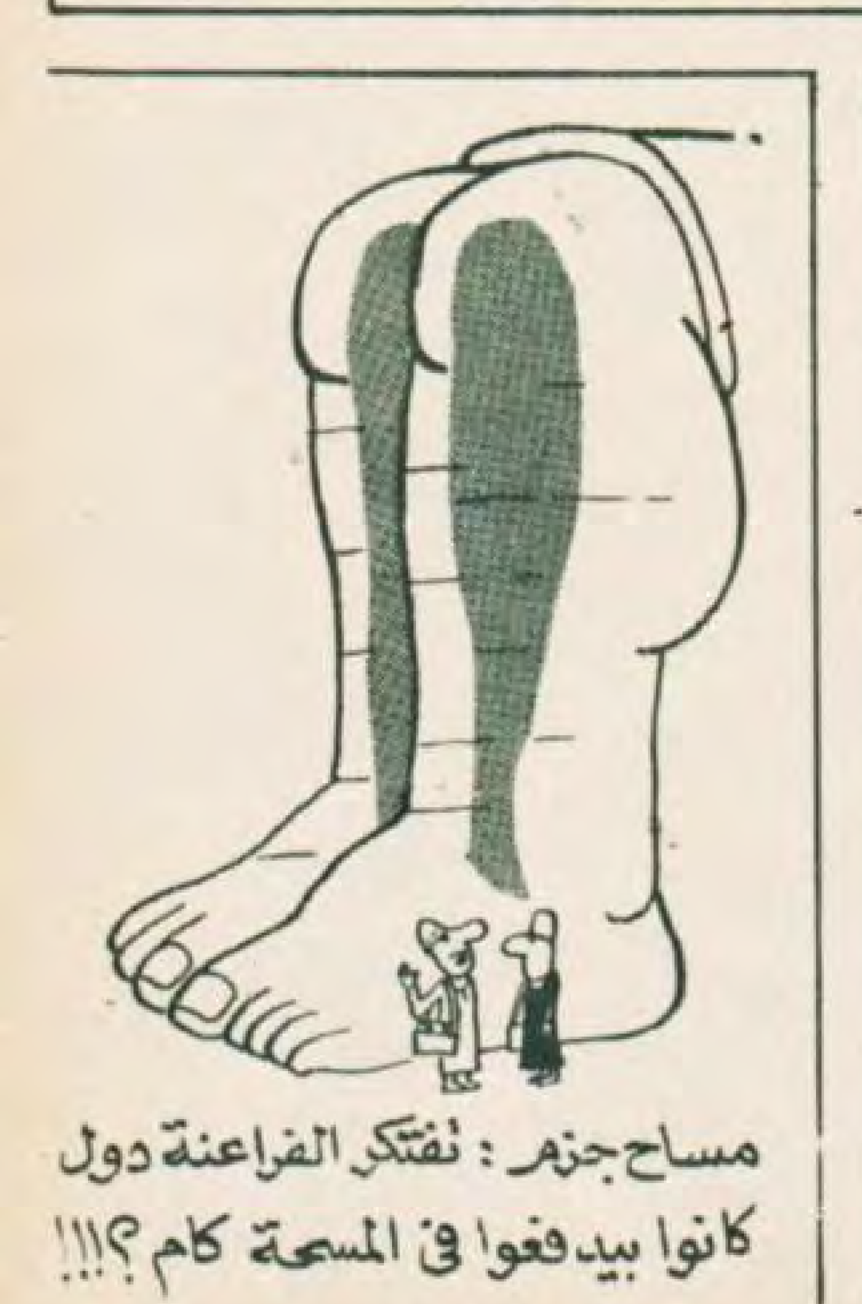
أسد قصر النيل : عقبال عندك..
إترقيت على كوبرى الجامعه!!!



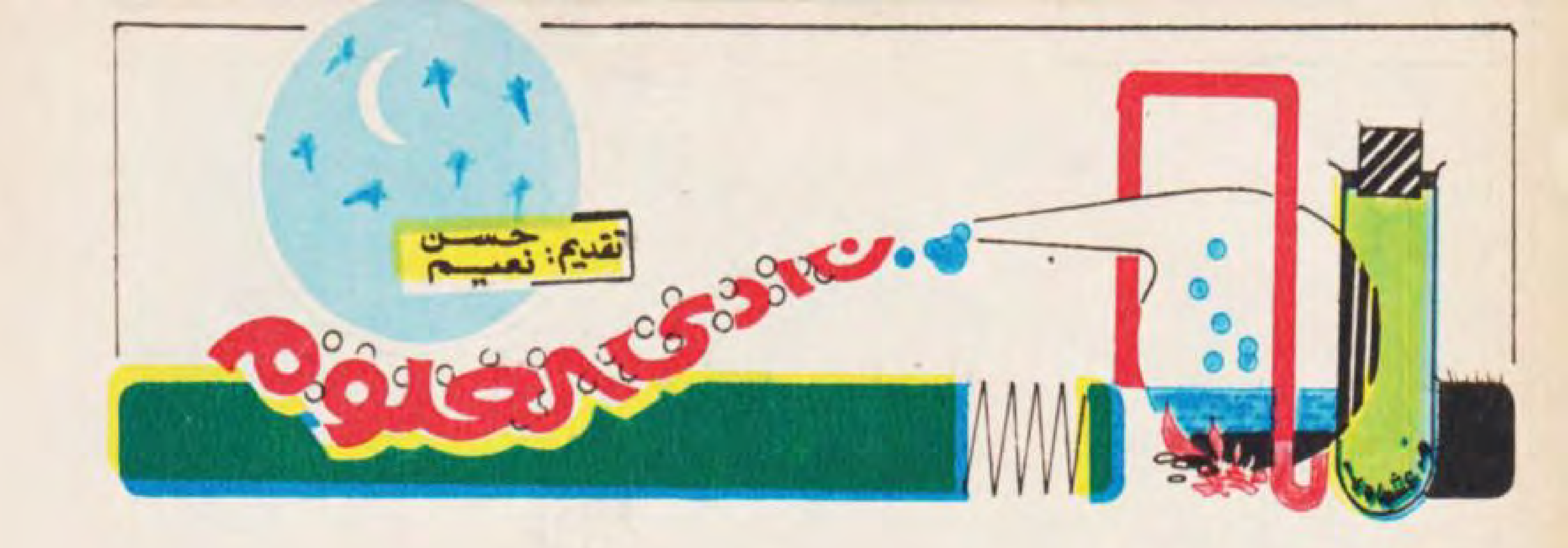
حصان : شوف بقى ..
كمان خطوة ونقع !!



إحتياط واجب !!!



مساح جزم : نفتكر الفراعنة دول
كانوا بيدفعوا فى المسحة كام؟!!!



فيل البحر

هذا هو شنبو ملك افيال البحـــر جاثم فوق صخرته ! رأسه مستدير وصغير وشـــنبه مشعث ينظر بنظرة متعـالية معجبا بعشيرته ·· فبعد ان امضوا الشتاء فى الجنوب بداوا يصعدون فى اتجاه الشمال ·

قبل ان ترحـــل افيال البحر قرروا ان يستريحوا قليلاً ·· الذكور فى ناحية والاناث والاطفال الصغار فى ناحية اخرى ملتصقون بعضهم ببعض حتى اننـا نسمعهم يحتجون : « اى ، ذيلى ! بص ! اســـمع يا صديقي انت ·· انيابك تؤذينى ··· »

من عادة افيال البحر ان يسير الذكور والاناث في مجموعتين منفصلتين · وهم لا يتقـــابلون الا مرة واحدة في السنة : فى الربيع على الســـــاحل الجليدى ···

ويمكننا ان نرى في وقت الطعام افيال البحر تحفـر لنفسها وبمساعدة أنيابها طريقا لجمع الرخـــويات والاصداف · وهي تأكل كميات ضخمة منهـا بحيث نجد كميات ضخمة من هذه الاصـــــداف فى أماكن تجمعها ·

وعندما تسمع اصوات قطيع يجعل اى باخرة تغير اتجاهها ، لان معناها ان شنبو يستدعى العشـــيرة للرحيل مرة اخرى فى اتجاه الجنوب ·

وتبدا افيال البحـــر واحـــدا وراء الآخـر او في مجموعات فى النزول الى الماء والابتعاد وهم يأكلون·

بطاقته الشخصية

الحجم :

ذكر فيل البحر البالغ طوله ٤ أمتار من الشنب الى الذيل .

الوزن :

يزن فيل البحر طنا ونصف طن .

الموطن :

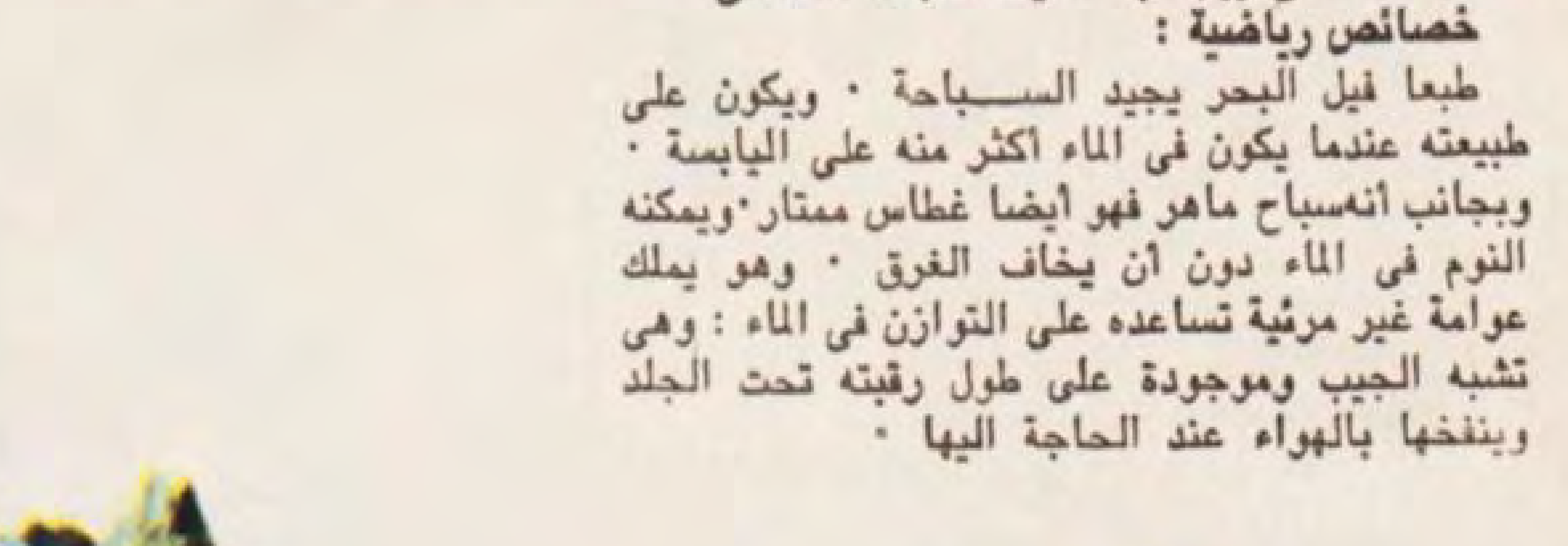
يعيش فيل البحر فى المناطق الباردة بالقرب من القطب الشمالى وبجانب المحيط المتجمد الشمالى .

خصائص رياضية :

طبعا فيل البحر يجيد السباحة . ويكون على طبيعته عندما يكون فى الماء أكثر منه على اليابسة . وبجانب انهسباح ماهر فهو أيضا غطاس ممتاز . ويمكنه النوم فى الماء دون أن يخاف الغرق . وهو يملك عوامة غير مرئية تساعده على التوازن فى الماء : وهى تشبه الجيب وموجودة على طول رقبته تحت الجلد وينفخها بالهواء عند الحاجة اليها .

علامات مميزة :

بجانب أن فيل البحر يمتلك زوجا من الشوارب الجميلة ، عنده أيضا نابان لهما جذور عميقة فى الفم يستخدمهما للدفاع عن نفسه . كذلك يستخدمهما كسكين أو شاكوش أو هلب أو عقلة يرفع بهما نفسه على الجليد .



تهته لما يصحصح

سيناريو : جيهان مصطفى   رسوم : كمال برشومى















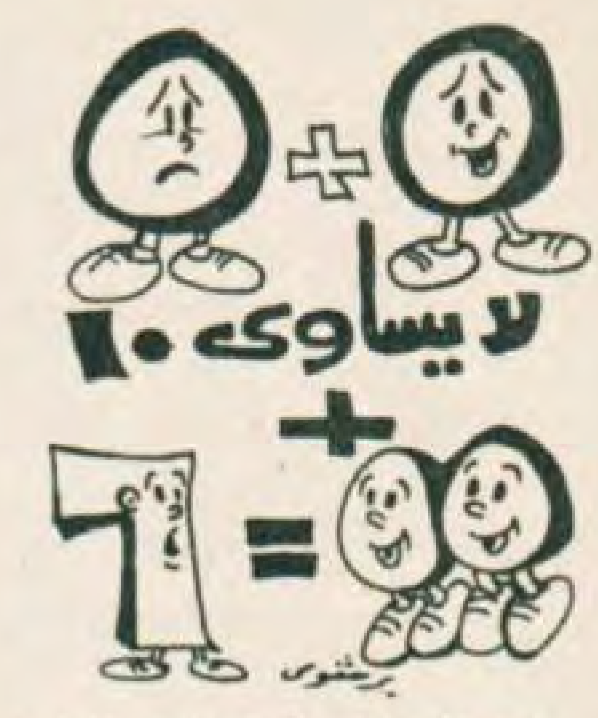




★ الرجال الاحرار فى غنى عن أى حكم سوى هذا الحكم الذى يفرضونه على أنفسهم .
« روزفلت » الرئيس الامريكى رقم ٣١



اللعب بالأرقام



٥،٥ لايساوى عشرة واذا اضفنا لهم ٥٥ كان الناتج : ٦



ماهو العدد الذى إذا أضيف إليه ½ وقسم الناتج على ٣ وطرح منه ½ كان الناتج "٢"



إستطاع العلماء حساب المسافة بين الأرض والشمس وذلك بمعرفة زمن وصول ضوء الشمس إلى الأرض وهو ½ ٨ دقيقة .. ثانيه وايضا سرعة الضوء ١٨٦٠٠٠ ميل / ثانيه.. وبمعرفة القانون: المسافة = السرعة x الزمن. كيف تستطيع حساب هذه المسافة ؟

الحل على صفحة ٣١

مسابقة وجه سمير

حلقة ٣

٢٢ يناير ١٩٧٨

١ ـ مرة ثالثة امامك ٨ قصاصات ‥ قصاصتان منها تكونان جزءا من وجه سمير ‥ قص حولها واحتفظ بها فى ظرف جديد وضع عليه التاريخ ٠

٢ ـ انتظر حتى الاسبوع القادم لتلتقى مع الحلقة الرابعة والأخيرة ٠

لا تنس ان تحتفظ بالكوبونات

٣ ـ دقة الملاحظة عامل مهم فى توصلك الى الحل الصحيح ‥ لتفوز باحدى جوائز المسابقة المائة ٠

والى اللقاء الاسبوع القادم مع الحلقة الرابعة والاخيرة من المسابقة ٠

الفائزون فى مسابقة:

بنك ناصر الاجتماعى

صديقى ‥ صديقتى ‥

لم تكن مسابقة عادية ... وانما تختلف عن كل مسابقاتنا لذا كانت خطاباتكم تصل الينا بالمئات يوميا .. واكتشفنا من خلالها الموهبة المبكرة فى الرسم مما يدل على أنكم فنانو المستقبل ان شاء الله، هذا بجانب معرفتكم لتاريخكم الاسلامى، وقد اجريت عملية التصحيح والفرز وفاز الاصدقاء :

الجائزة الأولى : دفتر توفير بـ ٢٥ جنيها فاز به : عبد المنعم مصطفى محمد كامل ـ الدراسة ـ القاهرة

الجائزة الثانية : دفتر توفير بـ ١٥ جنيها فازت به : امل محمد منصور عرابى ـ اسوان

الجائزة الثالثة دفتر توفير بـ ١٠ جنيهات فاز به أشرف محمد عساف سوهاج

خمسة جوائز كل منها : دفتر توفير قيمته خمسة جنيهات فاز به كل من: محمد عبد العزيز حسين (اسوان) . محمد عزت عبد الجواد (ببا ـ بنى سويف) ممدوح محمد احمد البانوبى (بيلا ـ كفر الشيخ) . سناء محمد حمزه (المنصورة) ، بهاء عبد العال احمد متولى (ديرب نجم ـ الشرقية) ٠

مبروك للأصدقاء الفائزين وسوف نبعث بخطابات التهنئة وموعد تسلم الجوائز ‥ وحظ سعيد لباقى الأصدقاء، والى اللقاء مع مسابقاتنا القادمة ٠

اسمه بالكامل : ميشيل بلاتيني ·
وهو عضو نادى الرابطة الرياضية « نانسي - لورين » ويضم مجموعة من اللاعبين والمدربين والاداريين رغم التفاوت فى اعمارهم وشهرتهم، انما يجمعهم الحب للرياضة عامة وللكرة بصفة خاصة ، وفى غابة « هاى » على بعد ١٠ كيلو مترات من مدينة « نانسى » تم اللقاء مع نجم الفريق « بلاتيني » فى مركز تدريب الفريق ، وكانت فرصة ان التقط الخيط واتحدث معه عن الكرة قال :

تعال نعرفك على :

بلاتينى

نجم الفريق القومى الفرنسى

كلاى .. الحائر !



● كلاى حائر بين نارين

● كلاى العظيم ·· حائر بين نارين ··
هل يعتزل ويترك المجد ·· والاضواء ·· والشهرة ··والمال الوفير أو يستمر فى الملاكمة ·· ويكون عرضة للهزيمة والبعد عن ميدان اللعبة رغم انفه ··؟؟ ·· ويخسر مجده وعظمته خاصة وان عمره وصل الى ٣٦ عاما ·· ولم يعد يحتفظ بصورته المتالقة على الدوام كاعظم ملاكم فى التاريخ دافع عن لقبه ٢٣ مرة ·· !!
وكلاى حائر ··
اخر اخبار كلاى الانسانيه انه لعب مباراه استعراضية خصص دخلها لصالح دار تاهيل الاطفال المعوقين فى كولومبيا ·
وياجمال الرياضة حين تقترن بالاخلاق وتحقيق هدفها السامى ·
والان يا صديقي ما رايك فى حيرة كلاى · ؟! ··
لابد انك مثلي ·· مشفق عليه فى حيرته هذه ·

● « على أرض الملعب أعمل كمحترف حقيقي والهو مثل الطفل » الكرة احبها ، وحلم طفولتي اللعب مع نخبة اللاعبين في الفريق القومي الفرنسي ·· وحلمي تحقق·· وتناول العصير واكملنا حوارنا :

ـ « ما الذي تعنيه الشهرة بالنسبةلشاب في الثانية والعشرين»؟

● الشهرة شيء رائع بلاشك ·· والثمن تدفعه من وقتك أحيانا لتسعد جمهورك فتسعد اكثر ويسعدني أن أكون نجما في الكرة ، ·· فمنذ تعلمت السير والكرة في قدمي » ·

ـ هل تظن أنك تستطيع أن تكون ثروة من لعب كرة القدم ؟

● منذ ١٥ عاما لم تكن لعبة كرة القدم بنفس الشهرة في فرنسا كما هي عليه اليوم · ومع ذلك كنت احلم بأن انضم لفريق « جوف » (مسقط راسي) · وبالفعل عندما وصلت الى « نانسي » وكنت ابلغ من العمر عندئذ ١٨ عاما اكتشفت انه من الممكن ان يكسب المرء عيشه بلعب الكرة ·

ـ هل تعتبر نفسك محترفا أو هاويا ؟

● بالطبع انا محترف بما اني اكسب عيشي بلعب الكرة مع بذل كل طاقتي لاداء مهنتي على خير وجه ·ولكن اذا كان معنى الهواية هو اسعاد الناس وتوصيل المتعة لهم في اللعب ، في هذه الحالة ·· نعم انا هاو ١٠٠ ٪ ·

ـ من هو الجمهور الذي تفضله ؟

● الشباب حتى سن السادسة عشرة · فهم يحضرون الى الاستاد ليستمتعوا باللعبة الحلوة ، لكن الكبار يحضرون غالبا لمشاهدة الفريق المنتصر ·

ـ عندما يتدافع الشباب لتوقيع اوتوجرافاتهم ، هل يسعدك هذا أم يضايقك ؟

● احيانا يلتف حولي جمهور الصغار بما يشبه الغزو ، ولكنهم ظرفاء ومهذبون،واحبهم ثم هم يطلبون توقيعات على الاوتوجراف ، وهذا معناه أن الامور تسير على ما يرام معي · واليوم الذي ساوقع فيه على عدد اقل من الاوتوجرافات ، فهذا سيكون معناه ان نجمي بدأفي الهبوط ، وعندئذ لابد أن أراجع موقفي ··

ـ ما هي مشاريعك عندما تبلغ سن التقاعد ؟

● عمري ٢٢ عاما وامامي متسع من الوقت لافكر في ذلك ·

ـ « ميشيل بلاتيني » أسعده الحظ ليكون بطل أبطال هذا·· العام ؟

● لا ادري ماذا يعنيه ذلك ·· اتصور أن معناه انني اتمتع بشعبية كبيرة ·· والحمد لله · انني اقدر الصداقةوسعيد بحب الناسلي ، انما هل يعني هذا أنني الافضل ؟ أود واتمنى أن اكون الافضل في مركزي، ولكن في رايي أن « ماريوس تريزو » هو الافضل في مركزه و « جي دروت » هو الافضل في تخصصه ·

ـ ما الذي يمثله لك الفريق القومي لفرنسا ؟

● حلم طفولتي الذي تحقق · وانا مستعد لان ابذل الكثير من التضحيات لاظل في مستوى هذا الطموح ·

ـ نصيحتك الى لاعبي الكرة ؟

● العيش مع الكرة اطول فترة ممكنة ·

● معرفة فن الكرة معرفة حقيقية ·

● معرفة كيف تجري الكرة وكيف تنط وكيف يكون رد فعلها ·

● التحكم في الكرة ·

● والعمل المستمر مع ضرب الكرة في كل لحظة فراغ ·

● بذل اقصى ما عندك لتحسين فن الكرة ·

خليفة كلاي !

● تنبهوا لهذا الشاب فهو خليفة كلاي بطل العالم فيالملاكمة

اسمه : تيوفيليو ستيفنسن

جنسيته : كوبي وهو بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل خلال دورتي ميونخ ومونتريال

وللعلم الفوز ببطولة الدورة الأوليمبية هو البداية الطبيعية لاى لاعب ملاكمة محترف ، لقد بدأ كلاي كمحترف بعد فوزه ببطولة الملاكمة للوزن الثقيل في دورة روما الايطالية في عام ١٩٦٠

وكذلك متحدى كلاي القادم سبنكس الامريكي الذي سيلاقي كلاي في شهر فبراير من هذا العام ، فاز ايضا في دورة مونتريال ببطولة العالم للملاكمة لوزن خفيف الثقيل واحترف بعدها ولعب سبع مباريات كسبها ·

كل نقاد الملاكمة يرشحون تيوفيليو خليفة لكلاي وذلك لمستواه العالمي الرائع ··

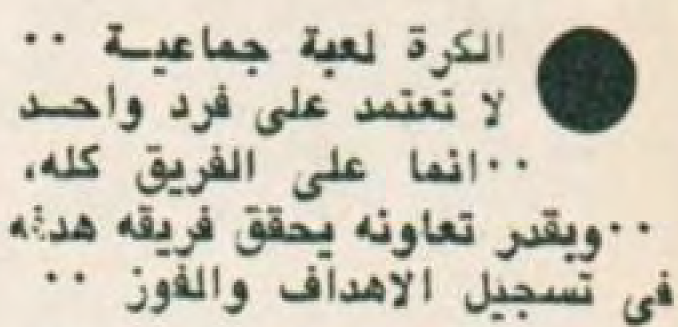
DE ... DE LA

● « تيوفيليو ستيفنسن » الكوبي خليفة كلاي



فاروق جعفر؟

عاطف فرج على الخط



● الكرة لعبة جماعية ·· لا تعتمد على فرد واحد ·· انما على الفريق كله، ·· وبقدر تعاونه يحقق فريقه هدفه فى تسجيل الاهداف والفوز ··

ولأن فاروق جعفر فنان يلعب الكرة بمهارة واتقان وجدية وينقل تمريرات ممتازة لزملائه ·· فقد قال كثيرون أنه لو لعب فاروق جعفر فى مباراة تونس ·· مع الفريق القومى لتغيرت نتيجة المباراة ·· لا اتصور هذا ·· ولا اتصور أن فاروق مهندس الكرة وملك التغطية فى منطقة الوسط ·· يتصور هذا لانه : معلم كبير ·

أصحابى ·· حديثنا هذا الاسبوع مع أحب نجم الى قلوب الجميع حتى الاهلاوية منهم ·· مع ملك منطقة الوسط ·· ومهندس الكرة سواء فى فريق الفانلة البيضاء « نادى الزمالك » أو فى فريق المنتخب القومى ·· انه : فاروق جعفر ·· وسألته :

● كابتن فاروق ماذا تقول بطاقتك الشخصية ؟!

ـ تقول اننى فاروق فؤاد جعفر من مواليد ١٩٥٢/١٠/٢٩ ·· وطالب بالسنة الثالثة بالمعهد العالى للتربية الرياضية ·

● وما رايك ياكابتن فاروق فى الاحتراف ؟!

ـ الاحتراف يحدد ثمن اللاعب الممتاز ، ويجعل للاعب الكرة كيانا وعلى قدر العطاء يكون ثمنه ··

● وما هى شروطه ؟!

ـ ليس له شروط،ولكن امكانيات

اللاعب وقدراته هى التى تحدد كل شيء ·· ثم امكانيات البلد الذى يلعب فيه اللاعب ·· وتقوم لجنة داخل اتحاد الكرة بتحديد ثمن اللاعب المحترف ··

● **لو تصورنا أن نظام الاحتراف موجود ·· فكم يكون تقديرك لنفسك ؟!**

– لا أستطيع أن أحدد الرقم ·· لكن فى عام ٧٦ جاءنى عقد من السعودية قيمته مليون ريال سعودى · لكى ألعب لهم لكن الزمالك لم يوافق على الاستغناء ·

● **وما هو رأى الكابتن فاروق جعفر فى العمل للسينما ؟!**

– عرض على ، وبصراحة أنا لا أصلح للعمل فى السينما ·· لانها فى حالتنا تعتمد على الخبرة أو النجومية أكثر من الموهبة ، وقد حدث من قبل أن خطفت السينما صالح سليم وعصام بهيج ·· لكنهما لم يستمرا فيها وبصراحة ليس كل لعيب كرة يصلح للسينما ··

● **وما هو العرض الذى قدم لك ؟!**

– عرضت على الفنانة ماجدة أن نقوم أنا والخطيب ببطولة فيلم، يحكى قصة اثنين من لاعبى الكرة يسيران فى طريق النجاح ·· والصداقة قوية بينهما جدا ·· يستمعان لاصحاب الالسنة السيئة ، فلا ينتظمان فى التدريب ·· ويفترق الصديقان ، وتكون النتيجة الفشل فى الحياة ، وفى الملاعب أيضا ·· ثم يتوبان ويعودان للكرة ويستمعان لكلام الدرب جيدا · ويعود لهما تألقهما ·

● **ما هو الهدف الذى تذكره ولا تنساه ؟!**

– هدفى فى فريق « براغ » التشيكى سنة ١٩٧٤ ·· وكنت قد خطفت الكرة من نصف الملعب وتقدمت بها سريعا ثم سددتها على يمين الحارس ·· وكان هدفا ممتازا لازلت أذكره ·

● **وما هى المباراة التى لا تنساها ؟!**

– مباراة الزمالك مع الاهلى سنة ١٩٧٣ ·· وفيها سجلت هدفا من ضربة جزاء ·· وكانت مباراة هامة بالنسبة لنا · ولا أنساها ·

● **وما هو الهدف الذى أبكاك ؟!**

– هدف فريق زائير فى مصر ·· فى تصفيات بطولة أفريقيا التاسعة وقد أحزننى جدا ·· لانه أخرجنا من البطولة ·· فى تصفيات أندية الكأس ·

● **بماذا يتفاءل كابتن فاروق جعفر ؟!**

– أولا أتفاءل دائما بيوم الاثنين لأن فيه اتخذ كل القرارات المهمة فى حياتى كما أتفاءل برقم ٤ ورؤية والدتى قبل كل مباراة أو أى مكان أذهب اليه وأيضا زيارة الاضرحة وأولياء الله الصالحين·

● **وما هى الأكلة المفضلة عندك ؟!**

– الملوخية وصينية البطاطس ·

● **هل سببت لك الشهرة متاعب ؟!**

– أحيانا تكون الشهرة عذابا ، لانها تحدد للانسان أسلوبا فى حياته لا يخرج عنه ·· ولايستطيع أن يعيش حياته كما يحب ·

● **وما هى هواياتك يا كابتن فاروق ؟!**

– أقرأ كثيرا وخصوصا فى السياسة كما أقرأ القرآن ·

● **لو فرضنا انك ستقوم بالتمثيل مع الكابتن خطيب فمن هو الوجه النسائى المرشح للبطولة ؟!**

– ليست واحدة بعينها ·· ولكن افضل أن تكون أمامى بطلة تعلمنى ·· لا أن تسرق منى الكاميرا

كما يقولون ·· بطلة يكون عندها الرصيد الكافى مثل فاتن حمامة·

● **ومن هو نجمك المفضل ؟!**

– محمود يس ونور الشريف وشكرى سرحان ·

● **ومن هى نجمتك المفضلة ؟**

– فاتن حمامة ، ميرفت أمين ، نجلاء فتحى ونيللى ··

● **لمن تحب أن تسمع ؟!**

– لفريد الاطرش وعبد الحليم وعبد الوهاب وأم كلثوم ·

كان هذا حديثنا مع « روقه » كما يحب أن يناديه اصدقاؤه ·· ومشجعوه ·· وجمهوره ·

والى اللقاء مع نجم آخر ··



نجم الغد: كشاف بحرى

● الاسم / اشرف محمود صبرى

● تاريخ الميلاد ٤/٢٨ ١٩٦٤

● الهوايات الرياضية الاخرى السباحة والشراع والتجديف وقراءة الكتب والمجلات

● امله ان يصبح ضابطا بحريا او قبطانا بحريا ·

الفائزون فى مسابقة: من هذا اللاعب؟

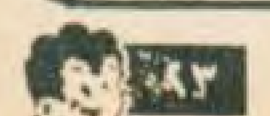
صديقى ·· صديقتى ··

يبدو ان هذه الحلقة لم تكن سهلة مثل بقية مسابقات « من هذا اللاعب » اذلم يصلنا العدد المعتاد من الرسائل يحمل حلولا صحيحة ، لذا من فاز هذه المرة فاز عن جدارة بكتاب اشبال ٦ اكتوبر ، وهم :

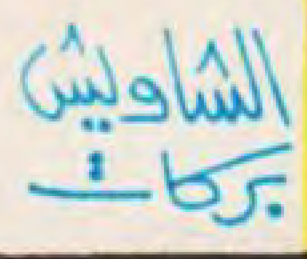
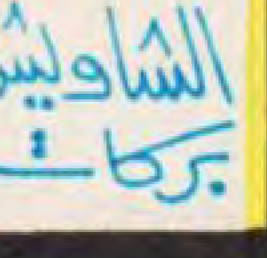
اشرف طه نصر (المطرية) ،على السيد احمد (المرج) ، سعيد محمد احمد (الاسكندرية) ، علاء الدين مصطفى عبد الفتاح (المحلة الكبرى) ، محمد الشريف السيد ، (بلقاس) ، محمود احمد العياط (الاقصر) ، سمير محمد شحاتة (المطرية) ، عمرو محمد دياب (الزقازيق) جوزيف ميشال فياض لبنان) خالد محمد يوسف (الكويت)

مبروك للاصدقاء الفائزين ، وبالذات الذين كتبوا عناوينهم كاملة،وسوف تصلهم الجائزة بالبريد ··

والى اللقاء مع مسابقاتنا القادمة ·



امسك نصاب!

سيناريو : مجدى عبداللطيف ٠ رسوم : كمال بن شومى













★ لا تفعل شيئا خفية ، لان الزمن يرى ويسمع ولا يكتم السر .

« سوفوكليس » شاعر يونانى















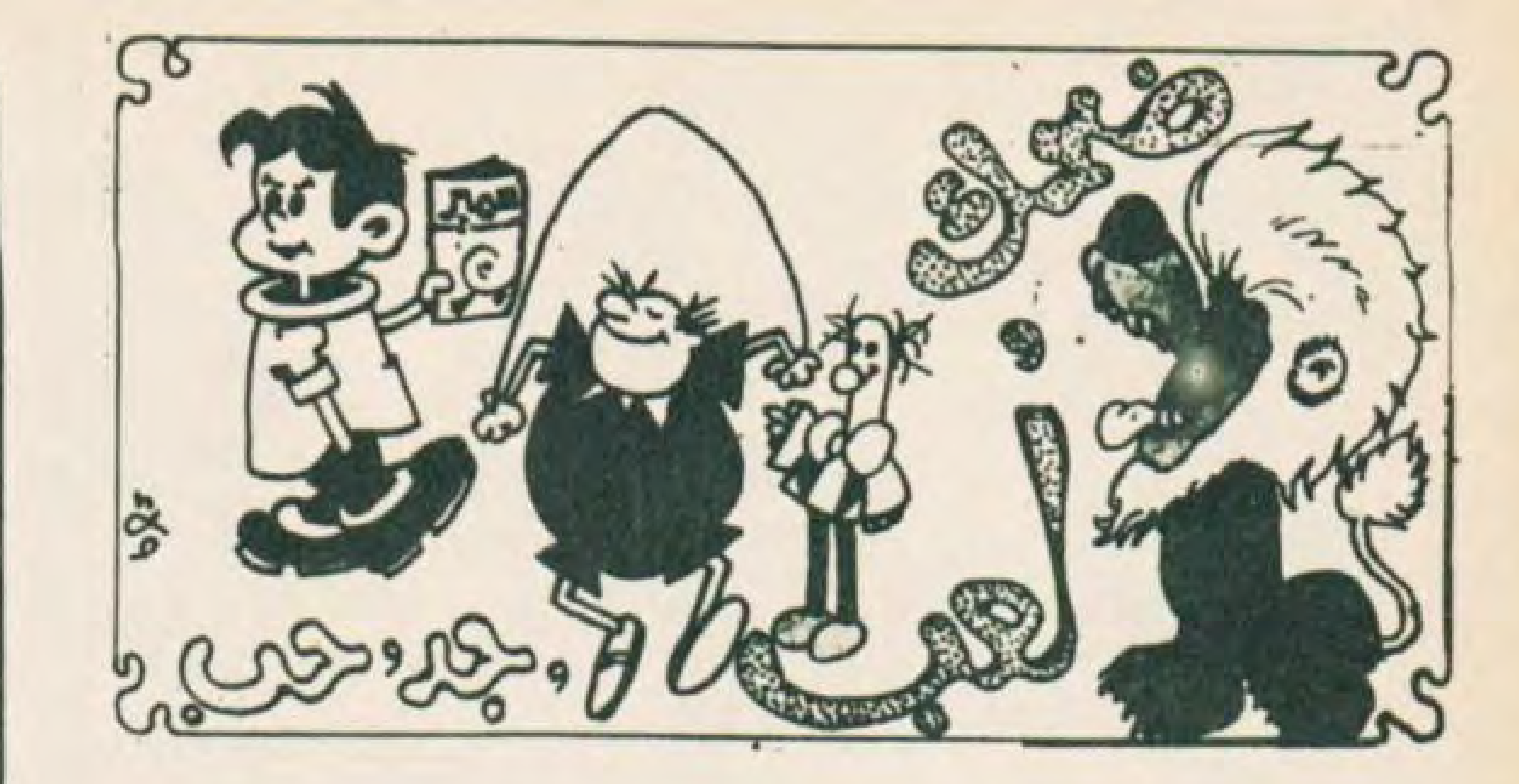







ميدو ..
ووهبه المغربى





حـــذر فـــزر!

● ماهو الشيء الذى يمشى ويقف وليس له ساقان ؟

● اذكر شيئا اصغر حجما من فم الميكروب

● فى اية ساعة من النهار راى ادم النور ؟

الحل بالمقلوب

[illegible]


لقطـة حلوة .. باى باى .. وإلى اللقـاء!

اضحك من قلبك!

الزبون : مؤكد انتم غيرتم الطباخة بتاعتكم .
الجرسون : مين عرفك ؟!
الزبون : الشعر اللى فى الشوربه لونه اصفر .



السيدة : مش عارفة تسكتى الولد ؟!
الخادمة : ماهو عيط علشان قلت له ح اخلى ماما تغنى لك .

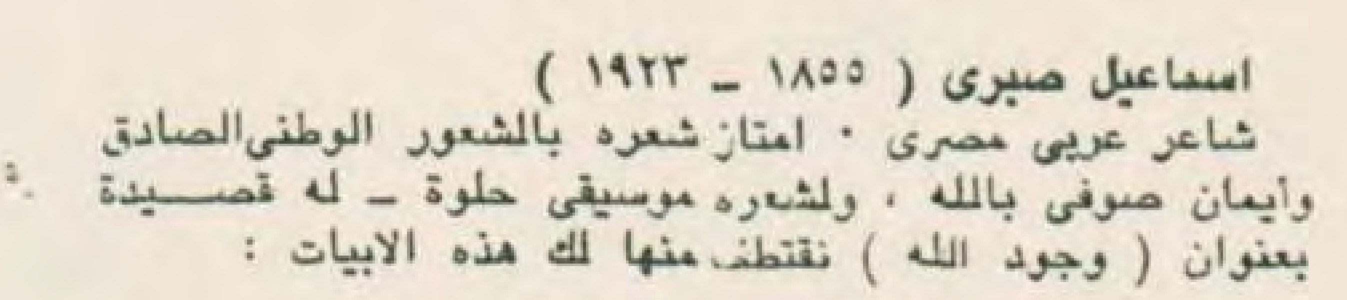


إفعل أحسن ما يمكن ، فإذا لم تستطع فافعل أحسن ما يمكنك ..
"لنكولن" الرئيس الامريكى "١٦"

شـــاعـــر وقصـــيـــدة


اسماعيل صبرى شاعر واديب

اسماعيل صبرى (١٨٥٥ - ١٩٢٣)
شاعر عربى مصرى . امتاز شعره بالشعور الوطنى الصادق وأيمان صوفى بالله ، ولشعره موسيقى حلوة - له قصيدة بعنوان (وجود الله) نقتطف منها لك هذه الابيات :



تعـــالى اللـــه لا يعلـ ... م كنـــه الله انســـان
اتبـــحث عنـــه فى واد ... ومنـــه الكـــون ملآن ؟!
اتنكـــره وانـت عليـــه ... ـه - لو فكرت - برهان ؟!



الأول : انا امبارح شفت واحد غطس فى الميه ومطلعش الا بعد ربع ساعة .
الثانى : وايه يعنى ؟ انا شفت واحد غطس من سنة ومطلعش لغاية دلوقت .

***



الصعيدى لسائق التاكسى : توصلنى لحد فين وتاخد كام؟
السائق : خليك هنا ، وهات اللى تجيبه

التلميذ الكسول : الو .. الو مصلحة الاحصاء ؟
المدير : ايوه يافندم ..يلزم خدمة ؟
التلميذ : من فضلك ٧ × ٩ بكام .



***

احد المارة لاخر (بسرعة) لامؤاخذة ياحضرة مافيش عسكرى قابلك وانت جاى ؟!
البيه ابدا ..... مافيش حد قابلنى .
طيب ارفع ايدك لما اخد فلوسك وساعتك وانا مطمن .





واحد راسه كلها كورة !!

تسالى بالأرقام

	٦	٥		
			١٦	١٠
١١	٢٠			
٩			١٥	١٨
	١٣	١٩	٧	

• إملأ الخانات الخالية فى المربع المرسوم بالأرقام من ١ - ٢٥ التى لم تستخدم فى ملء خاناته الشاغرة وهى : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٨ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٧ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ بحيث يكون مجموع الأعداد أفقيًا ورأسيًا وبالورب = ٦٥ ..

الحل ص ٣١

الأصابع لما تتكلم!

وماله طالع فيها كده !
فاكر على راسه ريشة؟!

★ الحرية .. هى القدرة على الاختيار بين المواقف
« سارتر » فيلسوف فرنسى





● أروع لحظة عند الصياد إنه ما يرمي سنارته في البحر أو النيل يطلع له كائن بدلته من القشور وبكلاه تنفس ... ساعتها يهل من الفرحة، والغريب علشان يصطاد السمك يرمي له دود.. يعني السمك بيستغرب ويسأل نفسه ليه الصيادين عمرهم ما يرموا له حته سجق أو كفته ؟! ديدان وبس ..

● الأغرب من كده إن الصيادين لهم عادات عجيبة .. مثلا إذا عضهم كلب شجاع سليم وغير مريض زي كدى فرقت كده مايقدروش العضة إنما لو عضتهم سمكة يبقوا في منتهى الفرح وتندهش لسعادتهم .. معدش حق لا عضة كلب معناها ٢٠ حقنة ولا أحد يضمن النتائج والعمر مش بعزقة ..

● ده رأي الطبيب ورأي جدك .. قال كلامه بحسم لايقبل المناقشة .. المهم طلعنا رحلة صيد واحدة معانا أيمن و"فزدق" وجدو وجاره العزيز .. ولما الخبر وصل لـ "دينا" أصرت تطلع معانا بعد ما بكت إحتججنا على تجاهلها (دموع البنات سريعة بشكل) وقامت عزيزة بمهمة توصيلنا لمكان مشكورة على شط النيل في الضواحي وقعدنا تحت شجرة صفصاف رائعة ..

● سمعت إن "نهر الدانوب" جميل وشتراوش الموسيقار العالمي ألف "سيمفونية" إسمها "الدانوب الأزرق" إنما أنا واثق إن ده أحلى نهر في الدنيا . قعد "جدو" على كرسي صغير وفرد سنارته ورماها في المية وعلى بعد مترين قعد جاره العزيز وفرد سنارته .. رماها هو كمان في الميه ..

● والمناقشة بينهم على أشدها وكل واحد فاكر إنه حايجيب الديب من ديله .. أيمن قاعد على كرسي بلاج كبير يقرا مجلة سمير وبياكل بيض مسلوق، وقعدت جنبه "دينا" تشتغل تريكو (قصدي لسه بتتعلم التريكو) وكانت مهمة "فزدق" حراسة الأكل ومهمتي أشجع الصياد الأحسن ..

★ من العبث ان يشترى رب البيت ازهارا اذا لم يكن عنده خبز .

« أحمد أمين » أديب عربى





• وفي الوقت بهدوء .. مافيش غير صوت قرمشة أيمن للأكل وزقزقة العصافير .. وفجأة نطت ضفدعة من وسط الأعشاب وقعدت تقول أوا .. أوا .. لمحها فردق طار وراها .. صرخت دينا .. خافت الضفدعة نطت على ركبة دينا صرخت وفرجت الدنيا علينا ..

• هاو هاو فردق .. الضفدعة خافت أكتر ونطت فوق أعلى هضبة .. قصدي فوق كتف أيمن طبعا طار صوابه وطار من على الكرسي .. جريت الضفدعة .. هيه اختفت وبكل شهامة قام جدو يساعد أيمن على الوقوف أصله مسئولية في رقبتنا وممكن يحسبوه علينا بني آدم مع إنه أبوزلومة ..

• سيادته القلب على ظهره ومش عارف يقوم .. جارو العزيز اصطاد بكرة صوف التريكو بتاعة دينا وقعدت طول الوقت حزينة وإيدها على خدها زعلانة على التريكو وجارو العزيز يطالب الجميع بالهدوء واتهمنا كلنا بأننا السبب في هروب السمك بسبب الضجيج ..

• في نفس اللحظة وقعت على مناخيره ورقة شجرة .. رمى السنارة وقام مفزوع جري وانزلق في قشرة موز أكلها سيد قشطة (قصدي أيمن) رماها جنبه على الشط .. احساس أيمن بالذنب دفعه إنه يحاول إنقاذ جارنا العزيز وكانت النتيجة ان هو التاني اتزحلق في قشرة تانية ..

• طبعا كانت الموز ده كله يا أيمن فيما يبدو كان معانا في الرحلة قرد وكان الموقف لا يحتمل تأنيب أيمن أكتر من كده لأن ضميره عذبه بما يكفي ... في الأول والآخر غلطته إنه رمى قشر الموز ، لدرجة جدو بطيبة قلبه خفف الموقف وأقسم بالله .. وبراس جده السابع وقال: المره الجايه لازم اصطاد سمكة قرش أو الفك المفترس شخصيا .. وطول الطريق جارنا غضبان ولاوي بوزه عاجبكم كده نرجع بخفي حنين؟!. ولا سمكة واحدة نصطادها ؟! .. كـ ملونا نقول إيه للقوم والأصدقاء اللي في انتظار العداء .. وضحك جدو ضحكة مجلجلة وقال له : ياعم ولا يهمك نشتري تلاتة .. أربعة كيلو منعتاد .. ونحن لـ أي بعينه ، وكل مرة تقول للأولاد إنكم ملدتم سبت مليان .. والله وانكشفت يا ... عصام



★ رب امنحنا من فيض الحب ما ندرأ به نفثات الحقد .. ونطوى به موجات الكراهية .
« يوسف السباعى »



شعراء المستقبل

يا مصر يا بلدنا



يا مصر يا بلدنا
رئيسنا حبيبنا
رئيسنا السادات
وحدنا من النيل
لدجله للفرات
الفرحة جات فى اكتوبر
وفى ٦ اكتوبر جات
يا مصر يا بلدنا
ياما النصر آت

صالح مصطفى طه
ش محمد فريد – ايوب صبرى – الاقصر

مجلة الصباح

مجلة سمير
مجله الصباح
انتظر فى يومها
بنشوى وارتياح
من فرحتى اقراها
واطير مع الرياح
وبيعجبنى فيها
خفة المزاح
استفيد منها
وافوز بالنجاح

اسامة ادريس ضيف الله – الاقصر

ونرجو ان نتلقى شعرا أفضل فى الرسائل القادمة من الاصدقاء :
شكرى السيد حسن غيث – الشرقية – آمال محمد فوزى – الاسكندرية – فتاحة محمد خليل – قوص – اشرف احمد – الجيزة – عصام سعد عبد الرازق – كفر الشيخ – جمال وسامة نبيل عزت كامل بلال – سالم حسين – بنى مزار – وائل محمد عبد الهادى – الاقصر – رافت فوزى عبد السيد – بنى سويف – فوزى فتحى جودة – دكرنس – دقهلية – حمدى السيد محمد سلام – شبين الكوم – هالة محمد الطيب – اسنا – محمد فتحى زهران – الاقصر – رضا نبوى – بنى سويف – عماد صالح محمد على – امبابة .

ماذا تعرف عن :

الشهور القبطية؟

● وضع شهر توت فى اول السنة القبطية تخليدا لذكرى العالم الذى وضع التقويم ، اما الشهر الثانى « بابه » فنسبة الى اله النيل « هابى » وهابى ينسب الى اله الحب والجمال « هاتور » اما « كيهك » فهو اله الخير و « طوبة » ينسب الى بلدة « طيبه » – الاقصر حاليا – وامشير سمى باسم اله الشياطين لكثرة ما يحدث فيه من عواصف و « برمهات » سمى باسم اله الحرارة و « برمودة » سمى باسم اله الموت « شنس » نسبة الى ابن اله الموت و « بؤونة » معناه الحجر او المعدن ، ومسرى معناه ابن الشمس اما تسيئ فيعرف باسم الشهر الصعيدى .

رافت حمد ميل – فارس – سوهاج

● شكرا يا صديقى رافت لكنك لم تقل لنا عن معنى شهر « ابيب » .

موقف :

الشجاعة الأدبية

● فى يوم من ايام الدراسة شرح لنا مدرس الفصل درس اليوم ثم سالنا سؤالا فاجبت عليه وانا جالس فى مكانى .. ولم يرنى المدرس ، فسال من الذى اجاب فخشيت ان تكون الاجابة خطا .. فاعاقب من المدرس .. لكن زميلا لى وقف وقال انا .. فاعطاه المدرس الدرجة النهائية ومنذ ذلك الوقت تعلمت ان اكون شجاعا .. وان اقول الحق مهما كانت الاسباب .

عمرو عبد العزيز احمد
نجع حمادى – شارع السلاكين رقم ٣٧

● كن شجاعا دائما واستعن بالله .. وثق انك تعلمت الكثير من هذا الموقف الذى فاز بالنشروسوف يصلك مجلد سمير على عنوانك .





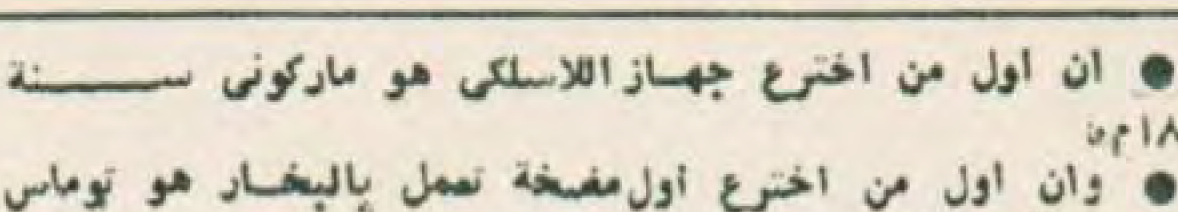






خالد درويش — محمود عبد السلام — رافت محمود — رشا عبد الله — ريحانه حسن — احمد حمدى — كرم الشريف — طه محمد ابراهيم — صبريه عبد الجيد

هل تعلم



● ان اول من اخترع جهاز اللاسلكى هو ماركونى سنة ١٨٩٦م
● وان اول من اخترع اول مضخة تعمل بالبخار هو توماس بيموكن سنة ١٧٠٥ م .
● وان يوحنا جوتنبرج الالمانى صاحب اول مطبعة ذات حروف متحركة .
● وان صموبل موريس الامريكى الجنسية اول من اخترع التلغراف المغناطيسى .
● وان جراهام بل الامريكى اخترع التليفون . سنه ١٨٧٦ م

سامح سامى سلامة – البلينا

حلول التسالى

حل : اللعب بالارقام المنشورة على صفحة ١٩

١ – الساعة الخامسه وخمس دقائق وباضافة ٥٥ دقيقة تصبح الساعة ٦
٢ – الحل رقم ٧
٣ – المسافة : ١٨٦٠٠٠ × ٥٠٠ = ٩٣٠٠٠٠٠٠ ميل

حل تسالى بالارقام المنشورة على صفحة ١٧

١٧	٦	٥	٢٣	١٤
٣	٢٤	١٢	١٦	١٠
١١	٢٠	٨	٤	٢٢
٩	٢	٢١	١٥	١٨
٢٥	١٣	١٩	٧	١

نادى الرسامين



رسم الصديق :
سعد حسن محمد سيد احمد
المنوفية

ماذا بعد دور : الـ ١٦ ؟

سالنا الكثير من الاصدقاء : ماذا يحدث بعد ان يصل ١٦ فريقا فى نهاية التصفيات التمهيدية ؟؟

١ – تقسم الفرق الـ ١٦ الى ٤ مجموعات بكل مجموعة ٤ فرق
٢ – كل مجموعة تلعب فرقها مع بعضها .. يعنى كل فريق يلعب مع الثلاث فرق الاخرى مباراة واحدة .. اى ان كل فريق يلعب ثلاث مباريات .
٣ – من نتائج هذه المباريات نعرف ترتيب كل فرقة فناخذ الاول والثانى من كل مجموعة .
٤ – يدخل بذلك ٨ فرق دور الـ ٨ وتخرج ٨ فرق اخرى من البطولة .
٥ – الفرق التى دخلت دور الـ ٨ تقسم الى مجموعتين كل مجموعة ٤ فرق .
٦ – تتبارى كل مجموعة مع بعضها ومن نتائج تلك المباريات نصل الى الاول والثانى من كل مجموعة .
٧ – الاول من المجموعة الاولى يلاعب الاول من المجموعة الثانية على المركزين الاول والثانى .. اى منهم يخرج بطل العالم فى الكاس .
٨ – الثانى من المجموعة الاولى يلعب مع الثانى من المجموعة الثانية على المركزين الثالث والرابع .

فهمت حاجة .. اقراها تانى من الاول .

سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1137
22 January 1978

رئيسة مجلس الادارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الادارة
صبرى ابو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمه الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربيه وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسه جنيهات استرلينية – والقيمه تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحواله بريديه ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحدده عند الطلب .


آلومع :
فاروق جعفر
نجم الفريق القومى
انظر صفحة ٢٢
هدايا سمير
نجم الغلاف فى ميدان الرياضة